

A porcelana **Cerabien** foi desenvolvida pela Noritake exclusivamente para aplicação sobre estruturas de alumina densamente sinterizada, alumina e zircônia infiltradas por vidro. As estruturas disponíveis no mercado hoje são: Procera Nobel Biocare (alumina densamente sinterizada), In Ceram Vita Zanhfabrik (alumina, zircônia, spinell infiltrados por vidro), Alglass (alumina infiltrada por vidro) e Vitro Ceram (alumina infiltrada por vidro), também é indicada para aplicação sobre estruturas de cera-one (alumina) para casos de implantes dentários.

Características:

- Fluorescência ideal;
- Reprodução das cores na dentição natural, não apresentando acinzentamento ou avermelhamento.
- Elimina o risco de linhas escuras a nível cervical.
- Elimina riscos de linhas no término cervical.
- Possui kit de porcelana de margem, que facilita tornar as coroas e pontes mais naturais.
- Possui kit de pintura interna (ILS), que facilita as caracterizações individuais dentárias.
- Alta resistência à fratura.
- Oferece resistência à fratura e trincas durante o processo de desgaste e acabamento devido e a interação entre a composição química das suas partículas.
- CET e seus cristais de leucita associadas as estruturas em alumina quando submetidas a temperaturas e taxas de resfriamento são estáveis.
- Devido à interação entre as estruturas em alumina/Cerabien não ocorre processos alérgicos nos pacientes.
- Excelente adesão às estruturas em alumina.
- O CET da porcelana Noritake Cerabien é de 6,8 x 10.

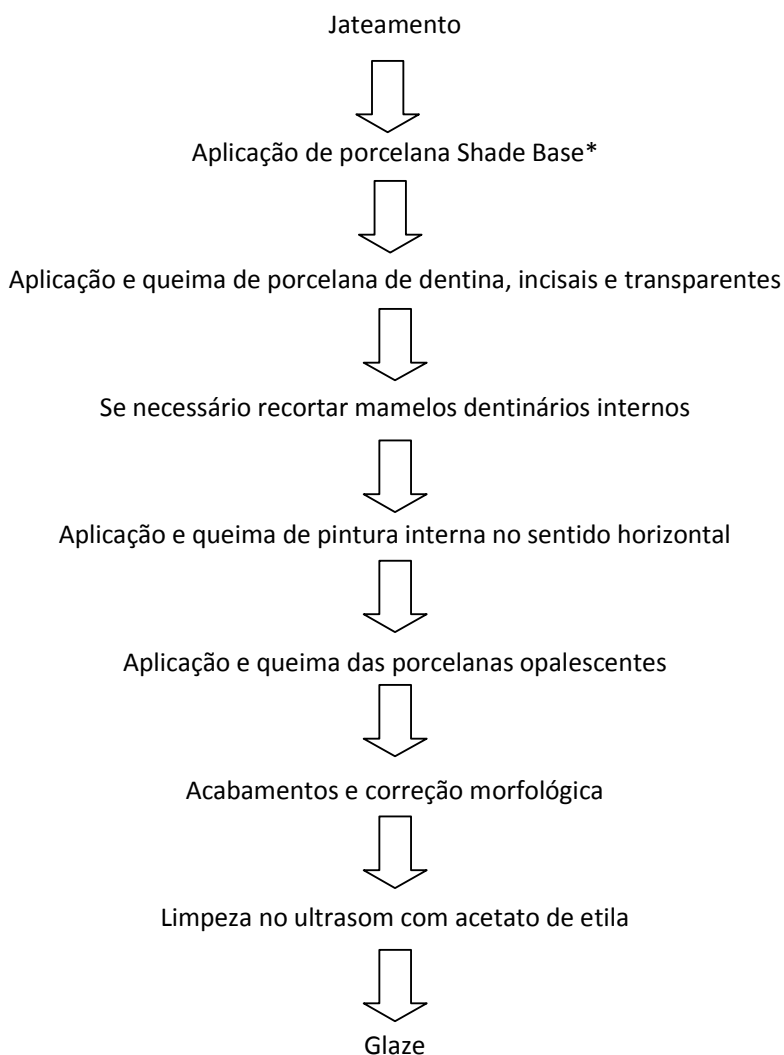
RECURSOS	
Opalescentes	Utilizados como cobertura de dentinas, incisais e transparentes, aumentando a reflexão e refração de luz.
Porcelana de ombro	Utilizado para aumentar a transparência no término cervical, pode ser usada individualmente ou misturadas com as margens transparentes.
Pintura interna	Utilizado para caracterizações intrínsecas, tais como: trincas, manchas e para aumentar o croma das cores de acordo com a escala utilizada, seu CET é estável, tornando as queimas sem problemas de trinca ou bolhas.
Pintura externa	Utilizado para pinturas externas, auxiliando as cores desejadas, ou seja, no croma ou em caracterizações individuais.
Dentina opaca	Utilizado para bloquear a luz opaca em espaços reduzidos, tais como, terços cervicais, linguais e oclusais de dentes posteriores, podem ser usadas individualmente ou misturadas com as dentinas modificadoras.

Apresentação:

A porcelana **NORITAKE CERABIEN** tem disponível os seguintes kits:

1. **Cerabien Sample Kit:** contém shade base, dentina, incisal, opalescente, forming liquid.
 2. **Cerabien Full Kit:** contém massas shade base, dentinas, incisais, transparentes, modificadores de dentina e mamelos.
 3. **Cerabien Luster Kit:** contém os opalescentes LT1, LT0, T-Blue, Sun Bright, Incisal Auréola, Creamy Enamel, Creamy White, LT Natural.
 4. **Cerabien Margem Kit:** contém porcelana de ombro M-Clear, M-Orange, M-Peach, e as cores da escala VITA.
 5. **Cerabien Internal Live Stain Kit:** contém pinturas internas.
 6. **Cerabien External Live Stain Kit:** contém pinturas externas.
 7. **Cerabien OB Dentinas Opacas Kit:** contém dentinas opacas OB ORANGE, OB WHITE, OB PALE PINK.
- **Reposições:** embalagens de 10g e 50g.

Sugestão de aplicação sobre estrutura de Procera:



*** Se a opção for aplicação de porcelanas de ombro cerâmico, deve-se aplicar as porcelanas de ombro e queimá-las após o jateamento e limpeza, procede-se após a cocção dos ombros a aplicação de porcelana SHADE BASE e os passos seguintes:**

Sugestão de aplicação sobre estrutura de alumina, zircônia e spinell infiltrados por vidro:

Jateamento



Aplicação de porcelana M-Clear

Note que a primeira camada para a estrutura de In Ceram é feita com M-Clear e não com Shade Base, isso é devido ao processo de confecção das estruturas infiltradas por vidro, onde poderão ocorrer micro porosidades, essa camada é necessária para a adequada adesão entre estrutura e cerâmica Cerabien.



Aplicação e queima de porcelana de dentina, incisais e transparentes



Se necessário recortar mamelos dentinários internos



Aplicação e queima de pintura interna no sentido horizontal



Aplicação e queima de pintura interna no sentido vertical



Aplicação e queima de porcelana opalescentes



Acabamentos e correção morfológica



Limpeza no ultrassom com acetato de etila



Glaze